GUÍA NODESTUDIO

Video inmobiliario con IA

Convertí las fotos de una propiedad en un video cinematográfico con Claude y Kling.

⏱ 1 a 2 horas por propiedad

1 Elegí y ordená las fotos

Para un video de 30 a 45 segundos alcanzan **8 a 12 fotos**. Cada foto se convierte en una escena de 3 a 4 segundos.

Qué fotos sirven

- ✓ Nítidas y bien iluminadas, idealmente con luz de día.
- ✓ En buena resolución: 1920 px de ancho o más.
- ✓ Con las líneas verticales derechas (paredes y marcos sin inclinar).
- ✓ Sin personas, mascotas, textos ni marcas de agua.
- ✓ Un ángulo por ambiente: si hay dos fotos casi iguales, quedate con la mejor.

> **DESCARTALAS**
> Espejos grandes, fotos con ojo de pez o gran angular extremo, ambientes oscuros o a contraluz y primeros planos borrosos. Son las que más se deforman cuando la IA las anima.

En qué orden

Como si alguien recorriera la propiedad:

1. Fachada o exterior (apertura)
2. Entrada o hall
3. Living
4. Comedor
5. Cocina
6. Dormitorio principal
7. Baño principal
8. Otros dormitorios
9. Patio, terraza, parrillero o piscina
10. Vista o exterior al atardecer (cierre)

Antes de pasar al paso 2

- ✓ **Renombralas con el número adelante:** `01-fachada.jpg`, `02-hall.jpg` … Así el orden no se pierde en ningún paso.
- ✓ **Decidí el formato ahora.** La IA respeta el encuadre de la foto: para Reels o TikTok, recortá cada foto a vertical **9:16** desde la galería del celular; para portales o YouTube, dejalas horizontales **16:9**.

2 Pedile a Claude los prompts de cada escena

Abrí un chat nuevo en Claude (claude.ai o la app), adjuntá las fotos **en orden** y pegá esto. Cambiá `[N]` por la cantidad de fotos:

PROMPT PARA PEGAR EN CLAUDE

```
Sos director de fotografía especializado en videos inmobiliarios. Te adjunto [N] fotos de una propiedad, ya ordenadas en el recorrido del video: la primera es la escena 1.

Escribí el prompt de cada escena para una herramienta de IA que convierte una foto en un clip de video de 5 segundos (image-to-video).

Reglas:
1. La propiedad no cambia. Nada de muebles, objetos, ventanas, puertas, colores ni materiales nuevos o distintos. Solo se mueve la cámara.
2. Un único movimiento por escena, lento y suave, de esta lista: slow push-in, slow pull-out, slow pan left, slow pan right, slow tilt up, slow lateral dolly left/right, subtle crane up (solo exteriores).
3. Elegí el movimiento según la foto: si la cámara está cerca de una pared o un mueble, no hagas push-in; en espacios amplios, el dolly lateral muestra profundidad; en fachadas, push-in o crane up.
4. Prohibido atravesar puertas, paredes o ventanas y girar alrededor de objetos: obliga a la IA a inventar lo que no está en la foto.
5. Sin personas, animales ni textos.
6. Solo se mueve lo que ya está en la foto (cortinas, agua, hojas, nubes), y apenas.
7. Describí el espacio exactamente como se ve: no agregues nada que no esté en la imagen.
8. Terminá cada prompt con esta frase, igual en todas las escenas: "Photorealistic luxury real estate video, natural light, stabilized gimbal shot, the scene stays exactly as in the photo."

Formato para cada escena:

ESCENA [n] — [ambiente]
Movimiento: [movimiento] ([por qué, en una frase])
PROMPT: [en inglés, 40 a 70 palabras, empezando por el movimiento de cámara]
NEGATIVE PROMPT: morphing, warping, distorted walls, bent straight lines, new objects, added furniture, changing layout, people, text, watermark, flicker, fast camera movement, fisheye + [lo específico de esa foto, en inglés]

Al final agregá:
- Fotos con riesgo: cuáles pueden deformarse (espejos, gran angular, poca luz, muchas líneas rectas) y qué hacer con cada una.
- Orden: si cambiarías el orden para que el recorrido fluya mejor, decime cuál y por qué.

PROMPT y NEGATIVE PROMPT van en inglés; todo lo demás, en español.
```

Claude te devuelve una ficha por escena, lista para el paso 3. Leé cada descripción mirando la foto: si menciona algo que no está, pedile que lo corrija antes de generar.

3 Generá cada clip sin alterar la propiedad

Usamos **Kling** (klingai.com) con el modelo más nuevo disponible (hoy, Kling 3.0). Repetí esto para cada escena:

1. Entrá a Kling → **Video** → **Image to Video** (imagen a video).
2. Subí la foto de la escena como **frame inicial**.
3. Pegá el **PROMPT** y el **NEGATIVE PROMPT** que te dio Claude, cada uno en su campo.
4. Duración: **5 s**. Si ves un control de "creatividad", bajalo: cuanto más bajo, más fiel a la foto.
5. Generá **2 versiones** y quedate con la mejor. Descargala como `escena-01.mp4`, `escena-02.mp4`...

Revisá cada clip antes de aceptarlo

Miralo dos veces: una a velocidad normal y otra pausando.

- ✓ Las líneas rectas siguen rectas: paredes, marcos, azulejos, mesadas.
- ✓ Ningún mueble u objeto aparece, desaparece o cambia de forma.
- ✓ Ventanas y puertas: misma cantidad y mismo lugar que en la foto.
- ✓ Pisos y texturas no "tiemblan".
- ✓ La cámara se mueve lenta y pareja, sin saltos.

> **REGLA DE ORO**
> Si un clip cambia algo de la propiedad, no se usa. El video tiene que mostrar la propiedad como es.

Si una escena sale mal

Volvé al mismo chat de Claude y pegá esto:

PROMPT PARA PEGAR EN CLAUDE

```
La escena [número] salió con este problema: [describilo, por ejemplo: la mesada se deformó / apareció una silla]. Reescribí su PROMPT y su NEGATIVE PROMPT más conservadores: movimiento más corto y más lento, y sumá al negative prompt lo que salió mal. Mismo formato que antes.
```

Si después de dos intentos sigue deformándose, pasá al **modo seguro** (página siguiente).

3 Generá cada clip (continuación)

Modo seguro para fotos difíciles

Cocinas, baños y ambientes con muchas líneas rectas son los que más se deforman. Para esos, usá **frame inicial + frame final** (Start / End frame) con la **misma foto**: la IA solo se mueve entre dos imágenes reales, así que no tiene nada que inventar.

Movimiento	Frame inicial	Frame final
Acercamiento (push-in)	Foto completa	La misma foto recortada ~15 % hacia el centro
Alejamiento (pull-out)	Foto recortada ~15 % hacia el centro	Foto completa
Paneo a la derecha	Recorte del lado izquierdo (~80 % del ancho)	Recorte del lado derecho (~80 % del ancho)
Paneo a la izquierda	Recorte del lado derecho	Recorte del lado izquierdo

Los recortes se hacen desde la galería del celular, **con la misma proporción** que la foto (16:9 o 9:16). En modo seguro, el prompt es solo el movimiento:

PROMPT PARA MODO SEGURO (CAMBIÁ EL MOVIMIENTO)

```
Slow smooth push-in, stabilized gimbal shot, the scene stays exactly as in the photo, no changes to architecture or furniture.
```

Negative prompt universal

Para cualquier escena que generes sin pasar por Claude:

```
morphing, warping, distorted walls, bent straight lines, melting furniture, new objects, added furniture, changing layout, extra windows, extra doors, people, animals, text, watermark, flicker, fast camera movement, shaky camera, fisheye distortion, blurry, low quality
```

ALTERNATIVA: GOOGLE FLOW (VEO 3.1)

Misma lógica: usá la opción de video a partir de frames con la foto como frame inicial y el mismo prompt. Tiene créditos gratis diarios. Veo genera audio: lo silenciás en el paso 4.

4 Uní los clips y exportá el video

Usamos **CapCut** (celular o PC, gratis). Duración final: 30 a 45 s para redes, hasta 90 s para portales.

1. **Nuevo proyecto** → importá todos los clips. Como están numerados, entran en orden.
2. **Formato:** 16:9 para portales o YouTube, 9:16 para Reels o TikTok (el mismo del paso 1).
3. **Recortá cada clip a 3–4 s** y quedate con el tramo más limpio: si algo se deforma, suele ser hacia el final.
4. **Silenciá** el audio original de todos los clips.
5. **Transiciones:** corte directo o "Disolver" de 0,3 a 0,5 s. Nada de giros, zooms ni efectos llamativos.
6. **Música:** una pista instrumental de la biblioteca de CapCut. Si podés, que los cortes caigan en el ritmo.
7. **Textos:** portada, datos clave y cierre con contacto. Sumá una línea chica: *"Video generado con IA a partir de fotos reales de la propiedad."*
8. **Exportar:** resolución **1080p** · **30 fps** · formato **MP4**.

> **OJO CON LA MARCA DE AGUA**
> En el plan gratis, las plantillas, transiciones y efectos marcados como "Pro" se exportan con marca de agua. Usá solo los que no tienen esa etiqueta.

Textos del video y copy del post

PROMPT PARA PEGAR EN CLAUDE

```
Con estos datos de la propiedad: [barrio, tipo, dormitorios, baños, m², precio,
diferenciales, contacto], escribí:
1) un título de portada de máximo 6 palabras;
2) cuatro textos cortos para sobreimprimir en el video, de máximo 5 palabras cada uno;
3) un cierre con llamada a la acción;
4) el texto del post para Instagram, con 5 hashtags.
Usá solo los datos que te di: no inventes nada.
```

5 Herramientas para cada paso

Paso	Herramienta	Costo	Para qué
1. Fotos	Galería del celular o PC	Gratis	Elegir, recortar y renombrar
2. Prompts	Claude claude.ai o la app	Plan gratis o Pro	Analizar las fotos y escribir el prompt de cada escena
3. Clips	Kling 3.0 klingai.com	Créditos gratis mensuales; plan pago para volumen	Convertir cada foto en un clip de 5 s
3. Alternativa	Google Flow (Veo 3.1)	Créditos gratis diarios	Lo mismo, otra opción
4. Edición	CapCut celular o PC	Gratis, exporta en 1080p	Unir, música, textos y exportar
4. Alternativa	DaVinci Resolve (PC)	Gratis	Edición más avanzada

El flujo completo, en 4 líneas

1. **Fotos:** 8 a 12, en orden de recorrido, numeradas y en el formato final.
2. **Claude:** fotos + prompt maestro → una ficha por escena.
3. **Kling:** 2 versiones por escena → revisás con el checklist → elegís la mejor.
4. **CapCut:** clips de 3–4 s, música, textos → 1080p, 30 fps, MP4.

> **ANTES DE PAGAR**
> Los precios, créditos y versiones de estas herramientas cambian seguido. Revisalos en cada sitio: esta guía está actualizada a septiembre de 2026.



NodeStudio

Automatizamos procesos de negocio con IA y sistemas a medida.

nodestudioai.com